



Plan de Lección #7
El Rebetiko se encuentra con el Fado
Grecia / Portugal
HOJA DE TRABAJO #3

Título: Dos mundos, una historia

Instrucciones: Lea el siguiente extracto de Manos Hadjidakis:

"...El rebético consigue, con una maravillosa unidad, combinar palabra, música y movimiento... El compositor de la música es al mismo tiempo poeta e intérprete."

Teniendo en cuenta el extracto anterior y lo que ha aprendido sobre el rebético y el fado, así como la entrevista con los fadistas, responda a la siguiente pregunta en un párrafo breve (aproximadamente 100-150 palabras):

¿Cómo cree que se sentiría un fadista, como Júlia Lopes o Luís Frazão, al escuchar a un músico de rebético y por qué? ¿Qué elementos le conmovrían y cuáles le resultarían extraños?