

Σχέδιο Μαθήματος #7
Το Ρεμπέτικο συναντά το Fado
Ελλάδα / Πορτογαλία
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ #3

Τίτλος: Δύο κόσμοι, μία ιστορία

Οδηγίες: Διαβάστε το παρακάτω απόσπασμα του Μάνου Χατζιδάκι:

«...Το ρεμπέτικο καταφέρνει, με μια θαυμαστή ενότητα, να συνδυάζει λόγο, μουσική και κίνηση... Ο συνθέτης της μουσικής είναι ταυτόχρονα και ο ποιητής και ο εκτελεστής.»

Λαμβάνοντας υπόψη το παραπάνω απόσπασμα και όσα μάθατε για το Ρεμπέτικο και το Fado, καθώς και τη συνέντευξη με τους τραγουδιστές του Fado, απαντήστε στην παρακάτω ερώτηση σε μια σύντομη παράγραφο (περίπου 100–150 λέξεις):

Πώς πιστεύετε ότι θα ένιωθε ένας μουσικός του Fado, όπως η Júlia Lopes ή ο Luís Frazão, ακούγοντας έναν μουσικό του Ρεμπέτικου και γιατί; Ποια στοιχεία θα τον συγκινούσαν και ποια ενδεχομένως θα του φείνονταν ξένα;