

Plano de Aula #7  
O Rebetiko encontra o Fado  
Grécia / Portugal  
FICHA DE TRABALHO #3

Título: Dois mundos, uma história

Instruções: Lê o seguinte excerto de Manos Hadjidakis:

"...O Rebetiko consegue, com uma unidade miraculosa, combinar a fala, a música e o movimento... O compositor da música é, ao mesmo tempo, o poeta e o intérprete."

Considerando o excerto acima e o que aprendeste sobre Rebetiko e Fado, bem como a entrevista aos fadistas, responde à seguinte questão num breve parágrafo (aproximadamente 100–150 palavras):

Como pensa que se sentiria um fadista, como Júlia Lopes ou Luís Frazão, ao ouvir um fadista e porquê? Que elementos o emocionariam e quais lhe pareceriam estranhos?