



# Explorando conteúdos em 360°

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista expressos são, no entanto, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por eles.



# Explorar conteúdos em 360°

- WILOS360 – Curso de Formação de Professores Online
- Aula: Explorando conteúdos culturais em 360°
- Projeto Erasmus+ KA220



## Explorar conteúdos em 360°

- Bem-vindo a esta lição do curso de formação online para professores WILOS360.
- Nesta lição, exploramos conteúdos culturais em 360 graus.
- Irá trabalhar com exemplos reais do projeto WILOS360.
- Irá refletir sobre como o conteúdo imersivo pode apoiar o ensino e a aprendizagem.

Esta lição faz parte do projeto Erasmus Plus KA220 WILOS360.

# Objetivos da aula

No final desta aula, será capaz de:

01

Explorar vídeos culturais em 360° de forma eficaz

02

Analisar conteúdos imersivos do ponto de vista pedagógico

03

Selecionar material adequado para o ensino secundário

04

Refletir sobre a implementação em sala de aula



## O que é o conteúdo em 360°?

- O conteúdo 360° permite aos alunos explorar um ambiente cultural de forma interativa.
- Promove a aprendizagem experiencial, a observação e a reflexão, em vez da visualização passiva de vídeos.
- O objetivo é a aprendizagem significativa, não a tecnologia em si.



# Estudo de caso 360° 1: O Mercado Medieval de Óbidos



- Este exemplo é proveniente de Portugal.
- Apresenta o Mercado Medieval de Óbidos.
- O evento recria a vida medieval.
- Os alunos podem explorar trajes, edifícios e atividades.
- O vídeo em 360 graus cria uma forte sensação de presença.

Pode aceder ao vídeo completo através da plataforma WILOS360:  
<https://wilos360.eu/event/the-medieval-market-of-obidos/>

## Utilização pedagógica – Óbidos

- Este vídeo pode servir de apoio às aulas de história e ciências sociais.
- Os alunos podem identificar elementos medievais.
- Podem comparar a vida no passado e no presente.
- Podem debater os papéis sociais e as atividades quotidianas.
- A visão imersiva ajuda a desenvolver a compreensão histórica.
- Pergunta orientadora: Que detalhes ajudam os alunos a compreender a sociedade medieval?



## Estudo de caso 360° 2: Carnaval de Malliaros



- Este exemplo vem da Grécia.
- Apresenta o Carnaval de Malliaros.
- Trata-se de uma tradição cultural viva.
- O evento inclui música, dança e trajes.
- O vídeo em 360 graus capta a atmosfera da celebração.
- Ajuda os alunos a vivenciar a cultura local.

Pode aceder ao vídeo completo através da plataforma WILOS360:  
<https://wilos360.eu/event/malliaros-carnival/>

# Utilização pedagógica – Carnaval de Malliaros

- Este vídeo serve de apoio à discussão sobre tradição e identidade.
- Os alunos podem observar os trajes e os movimentos.
- Podem explorar o simbolismo e os valores da comunidade.
- Podem comparar este carnaval com outros na Europa.
- O conteúdo incentiva a reflexão intercultural.
- Pergunta orientadora: De que forma o carnaval reflete a identidade local?





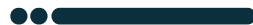
# Comparando os dois eventos



- Ambos os eventos oferecem um forte valor educativo.
- O mercado de Óbidos centra-se no passado.
- O carnaval de Malliaros centra-se na tradição viva.



- Em conjunto, promovem a aprendizagem comparativa e intercultural.
- Os professores podem utilizar ambos em atividades interdisciplinares.





# Como utilizar conteúdos em 360° na sala de aula

- O conteúdo em 360° é flexível.
- Pode introduzir um tema.
- Pode apoiar a exploração.
- Pode suscitar discussão e reflexão.
- Concentre-se sempre nos objetivos de aprendizagem.
- A tecnologia deve apoiar a pedagogia.





# Como utilizar conteúdos em 360° na sala de aula

- Utilizar como introdução à aula
- Faça uma pausa para discussão
- Incentivar a observação e o questionamento
- Relacione o conteúdo com os tópicos do currículo





# Tema para reflexão

- Escolha um dos dois vídeos em 360°.
- Pense em como o utilizaria na sua disciplina.
- Pense no que os alunos poderiam aprender.
- Pense numa atividade para a sala de aula.
- Escreva uma breve reflexão com 150 a 200 palavras.



## Resumo

- Nesta lição, explorou conteúdos culturais em 360 graus.
- Analisou dois exemplos do projeto WILOS360.
- Refletiste sobre o seu valor educativo.
- A aprendizagem imersiva funciona melhor com objetivos claros.
- A pedagogia deve estar sempre em primeiro lugar.