



Estrutura dos planos de aula

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista expressos são, no entanto, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por eles.



Lição 3.3 – Estrutura dos planos de aula

- Conceção de planos de aula utilizando o conteúdo cultural em 360° do WILOS360
- WILOS360 – Testemunhe os costumes locais em 360°
- Projeto Erasmus+ KA220



Objetivo desta aula

Esta aula ajuda os professores a compreender:

- como os planos de aula do WILOS360 estão estruturados
- como a pedagogia orienta a utilização de conteúdos 360°
- como conceber atividades de sala de aula passo a passo
- como adaptar os planos de aula ao seu próprio contexto de ensino





Fundamentos pedagógicos do WILOS360

Os planos de aula do WILOS360 baseiam-se em:

- uma abordagem centrada no aluno
- aprendizagem ativa e cooperativa
- metodologia indutiva e baseada na descoberta
- imersão cultural através de conteúdos a 360°
- aprendizagem baseada em competências



Aprender através da prática e da cooperação

- Cada plano de aula promove:
 - aprendizagem através da prática
 - a colaboração e o trabalho em equipa
 - a resolução de problemas e a criatividade
- As atividades desenvolvem competências cognitivas, sociais e digitais.





Imersão cultural com conteúdo em 360°

O conteúdo cultural em 360° é utilizado para:

- explorar eventos culturais reais
- desenvolver a consciência cultural
- incentivar o pensamento crítico
- apoiar a aprendizagem experiencial

O Modelo de Conceção de Sessões WILOS360

Todos os planos de aula seguem seis fases pedagógicas:



Fase 1 – Motivar



- Desperte a curiosidade e apresente o desafio.
- Apresente o contexto cultural.
- Utilize conteúdo em 360° como gancho motivacional.

Fase 2 – Ativar



- Estabeleça uma ligação com os conhecimentos prévios.
- Discuta o que os alunos já sabem.
- Prepare os alunos para a exploração.



Fase 3 – Explorar



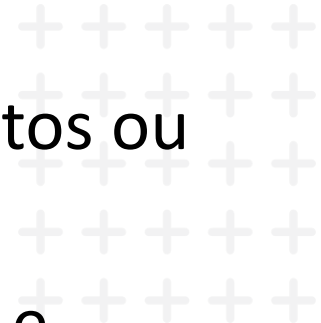
- Os alunos exploram novos conteúdos de forma ativa.
- Observar material em 360°.
- Trabalhem individualmente ou em colaboração.



Fase 4 – Estrutura



- Organizar e consolidar a aprendizagem.
- Introduzir novos conceitos ou linguagem.
- Esclarecer observações e ideias.



Fase 5 – Aplicar



- Transferir a aprendizagem para novos contextos.
- Aplicar os conhecimentos em tarefas orientadas.
- Avançar para atividades mais livres e da vida real.



Fase 6 – Conclusão



- Transferir a aprendizagem para novos contextos.
- Aplicar os conhecimentos em tarefas orientadas.
- Avançar para atividades mais livres e da vida real.

Modelo de plano de aula do WILOS360

Cada plano de aula inclui:

- título e evento cultural
- grupo-alvo e duração
- objetivos de aprendizagem
- organização da sala de aula
- processo de ensino
- atenção à diversidade
- fichas de trabalho e avaliação



Exemplo: Gria Sykou – A Velha Sykou



Este plano de aula mostra:

- o uso de conteúdo cultural 360°
- aplicação da estrutura em seis fases
- integração da cultura e da aprendizagem ativa



Adaptação dos planos de aula

- Os professores podem:
 - adaptar a duração e as atividades
 - ajustar as tarefas às necessidades dos alunos
 - modificar o conteúdo para diferentes disciplinas
- A estrutura permite flexibilidade



Pontos principais

Planos de aula WILOS360:

01

Siga uma estrutura pedagógica clara

02

colocar os alunos no centro

03

utilizar conteúdos em 360° de forma significativa

04

Apoiar a aprendizagem baseada em competências



Atividade de reflexão

- Escolha uma atividade cultural de 360°.
- Descreva:
 - as fases pedagógicas que utilizaria
 - as atividades dos alunos em cada etapa
 - como adaptaria a aula
- 150–200 palavras

